

# le mois prochain

- NUMÉRO SPÉCIAL : « SAÏO O LE 120 GIORNATE DI SODOMA »
- TOUS LES CONSEILS SCATOLOGIQUES DE LA RÉDAC'
  - MOUSSE AU CHOCO-CACA
  - LIMONADE AU SIROP DE PIPÍ
  - OÙ PLANQUER SES CROÛTONS À PARIS ?



COMME MOI, JOHN W. CREASY, LISEZ « PERIODICO DE AYER », LE MAGAZINE QUI A FAIT DE MOI L'HOMME QUE JE SUIS ET M'A APPRIS À TUER MÊME IVRE MORT

"AMOUREUX DU CRIME, DE LA TUERIE EN SÉRIE, LE MEURTRE ME TENTE, HANTE MA VIE. DEPUIS, JE NE PEUX PLUS DORMIR. JE FAIS DES CONNERIES, JE FAIS DE L'INSOMNIE"

DÉMOCRATES D : LE CRIME

# PERIODICO de AYER



0€

NUMÉRO ① ÉTÉ 2020

L'ÉTÉ C'EST TROP COOL

Hi

This is from Harold Smith.

Sorry I haven't been up to see you  
since the funeral but...

things have been pretty strange.

So, were you sleeping with this guy

Harold or what?

He seems pretty nice.

Kind of oddball.

Although,

I guess anyone can start

to seem like that when you look close enough.

We need to talk.

Maybe you already knew about me and James,

but anyway...

After you died,

we kinda got together.

This isn't something I feel

I have to explain to you.

I guess you probably knew about

how we felt before we did.

How can you be so smart about things like that?

And so stupid about so much else...

I'm mad at you!

When it was you, and me, and James,

it kinda worked

Now, you're gone!

I love James

And it's a mess

Your cousin Maddie's here

And I think there's something going on between them

And I'm afraid I'm gonna end up losing both of you

I wanted so much to be like you, Laura

To have your strength, and your courage...

Look at what it did..

Look at what it did to you!

As much as I love you,

Laura,

most of the time,

you were trying to solve your problems

And you know what?

They still are!

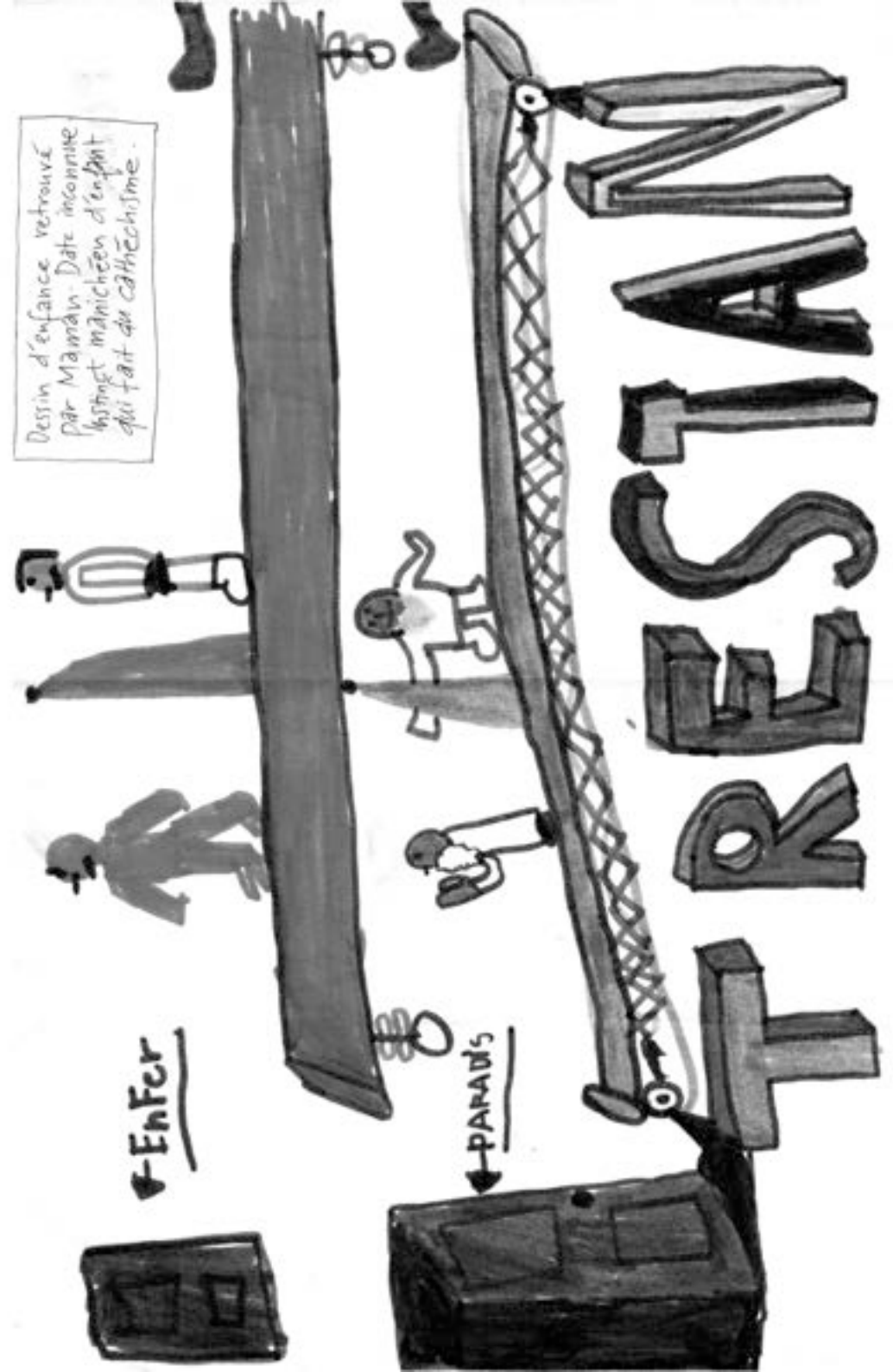
Not Maddie's, or James', or mine, yours!

You're dead, Laura,

but your problems keep hanging around!

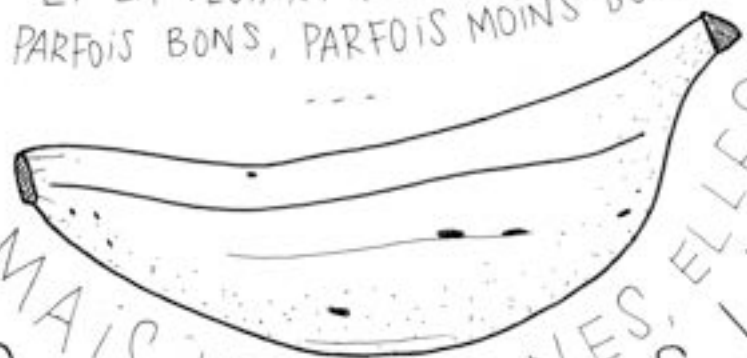
It's almost like they didn't bury you deep enough!

Dessin d'enfance retrouvé  
par Maman. Date inconnue.  
Insigne manichéen d'enfant  
qui fait du cathéchisme.





LES PÊCHES, LES POIRES,  
LES MELONS, LES NECTARINES  
ET LA PLUPART DES FRUITS SONT  
PARFOIS BONS, PARFOIS MOINS BONS



MAIS LES BANANES, ELLES  
ONT TOUJOURS  
MÊME GOÛT  
**C'EST DINGUE!**  
**NON????**

John May  
20 May 7  
WESH

JOHN COLTRANE



Le costard  
rayé, quoi!

TRY TAKING THE  
SAXOPHONE OUT OF  
YOUR MOUTH!

- ALBUM DE RÉFÉRENCE  
A Love Supreme
- 5 MEILLEURES CHANSONS  
Naima  
Greensleeves  
Ole  
My Favorite Things  
Mr. PC
- CARACTÉRISTIQUES  
Saxophone, introverti,  
obsessionnel, théosophe du jazz,  
toxicomane...

- ALBUM DE RÉFÉRENCE  
Kind of Blue
- 5 MEILLEURES CHANSONS  
Milestones  
Alone Together  
Flamenco Sketches  
It never entered my mind  
So What
- CARACTÉRISTIQUES  
Boulevard, trompette, nerveux,  
toxicomane, maquereau...

NILES DAVIS



assis sur  
une chaise  
tranquille

tu

Depuis l'expansion du salariat puis de la société de consommation, le tourisme a été le moteur auxiliaire de la société productiviste. Cette industrie de la consolation s'inscrit d'emblée comme une forme de compensation de la vie laborieuse. Salaire contre productivité, tel est l'échange infernal ancré dans un espoir nostalgique : entrevoir un éclat du paradis, dont il faudrait visiter les multiples versions de manière fugace, en se déplaçant au gré des modes et des envies. De surcroît, le développement des loisirs marchands a permis de tenir le salariat dans le giron de la consommation : un salaire doit être utilisé pour consommer.

Comment s'évader du tourisme en retrouvant l'essence du voyage ? Sortir de ce cauchemar devenu planétaire suppose de retrouver une mise en relation affranchie de la domination. Cela conduit à préférer le chemin à la destination, à disparaître de son quotidien sans envahir celui des autres.

Par  
où

en  
vacances

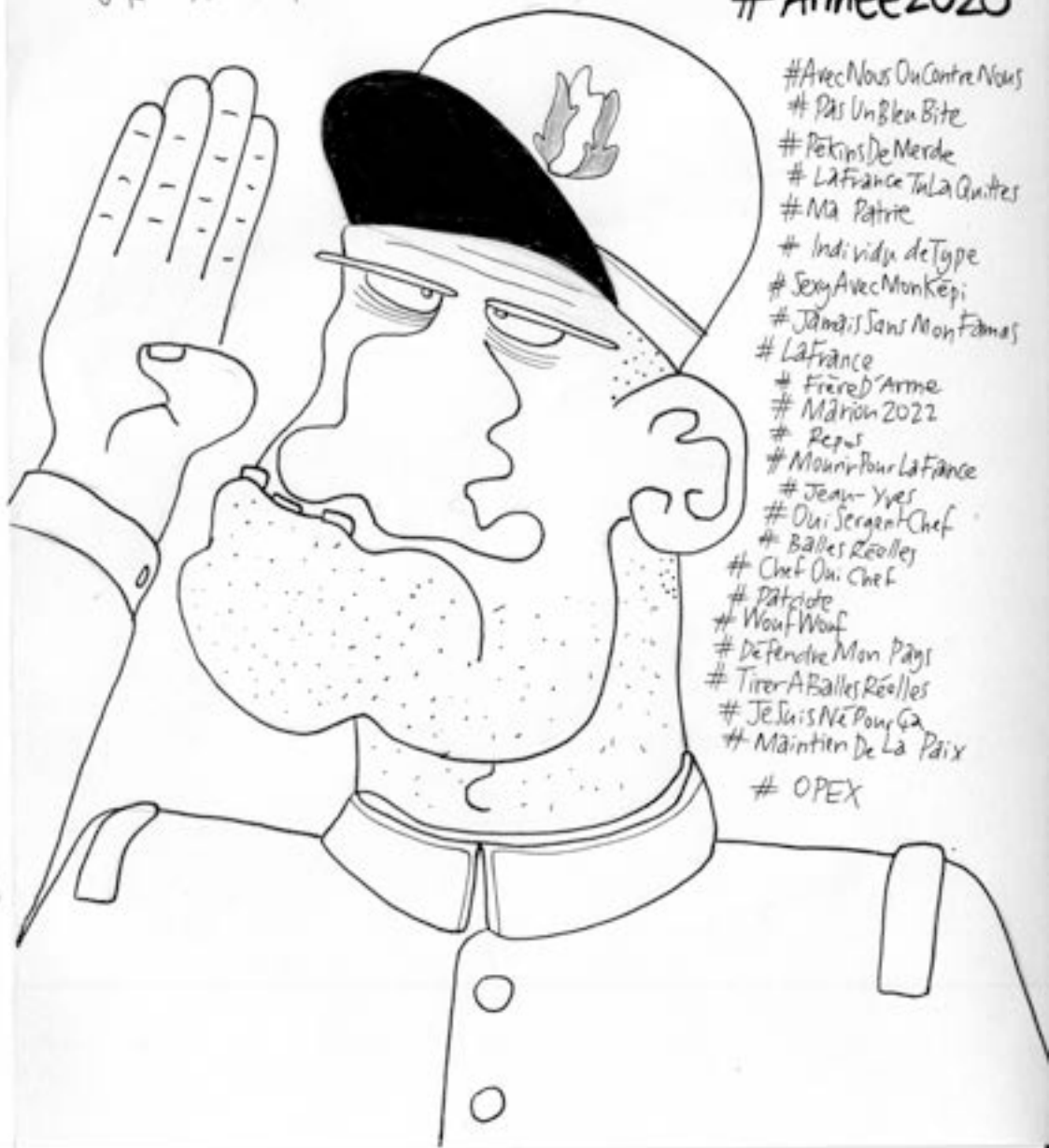
?

Il ne s'agit cependant pas de faire du territoire un camp retranché, mais plutôt d'échanger la mondialisation contre la mondialité, en suivant le chemin ouvert par le poète et penseur Edouard Glissant (4) : « La pensée de la mondialité, que nous hérons sans cesse, de peur que nous ne sachions pas la distinguer du feu roulant de nos mondialisations cataclysmiques. » C'est-à-dire revenir à une pensée des lieux, ces formes spatiales du vivre en commun – du quartier à la forêt –, pour les considérer comme des espaces de rassemblement où l'humanité se recueille, où des rapports nouveaux s'établissent entre les humains et le monde matériel ou la nature. Une pensée sensible, une intelligence à la fois poétique et pratique, reste à inventer, qui viserait le vivant plutôt que la destruction des écosystèmes, tant naturels que culturels, au nom du rendement généralisé. Voilà quelle éducation populaire il faudrait, une école buissonnière en quelque sorte.

AUJOURD'HUI C'EST LE 14 JUILLET !!!

VIVE LA FRANCE, PUTAIN DE MERDE. QU'EST-CE QU'IL Y A DE PLUS BEAU QUE SACRIFIER SA VIE POUR LA PATRIE ?

#Armée2020



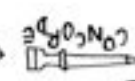
#AvecNousOuContreNous  
#PasUnBleuBite  
#PekinsDeMerde  
#LaFranceTuLaQuittes  
#MaPatrie  
#IndividuDeType  
#SexyAvecMonKépi  
#JamaisSansMonFamas  
#LaFrance  
#FrèreD'Arme  
#Màrion2022  
#Repus  
#MourirPourLaFrance  
#Jean-Yves  
#OuiSergentChef  
#BallesRéelles  
#ChefOuChef  
#Patriote  
#WoufWouf  
#DeFendreMonPays  
#TirerABallesRéelles  
#JeSuisNéPourÇa  
#MaintienDeLaPaix  
#OPEX

**BECA**



Je bosse dans un espace de coworking, en pièce avec mon groupe de contrats

Arrivé à Concorde, je commence à sur du trou de balle Belucamp de jeunes Adres insistant la mort par production



Aujourd'hui (15/02), j'ai raté dans une meuf en ligne à Maitreline Ete à faire bruyamment...

Aujourd'hui (15/02), j'ai croisé Leticia Halliday aux Tuileries. J'ai cherché un truc à lui dire mais j'étais rien d'elle...

C'est Leticia? La femme à Johnny, quoi, je sais pas, moi...

Je m'en fous un peu, mais elle a pris cher, sérieux...



CONSEIL  
Ne faire confiance à PERSONNE

Qui sait qu'il y a une gare SNCF?



# à Paris Biker

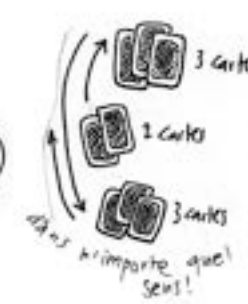
**FIGURE TECHNIQUE**

• DISTANCE: 9.3 km  
• CP ROYÉS: 500+

BOYS DE VINCENNES



Après la distribution et du jeu.



**A LA DISTRIBUTION**  
Ce jeu se joue toujours à 4 (2x2 joueurs). Le distributeur coupe les cartes puis les distribue par paquets de 3 ou 2 (8 cartes par joueur). Il change à chaque partie dans le sens du jeu.

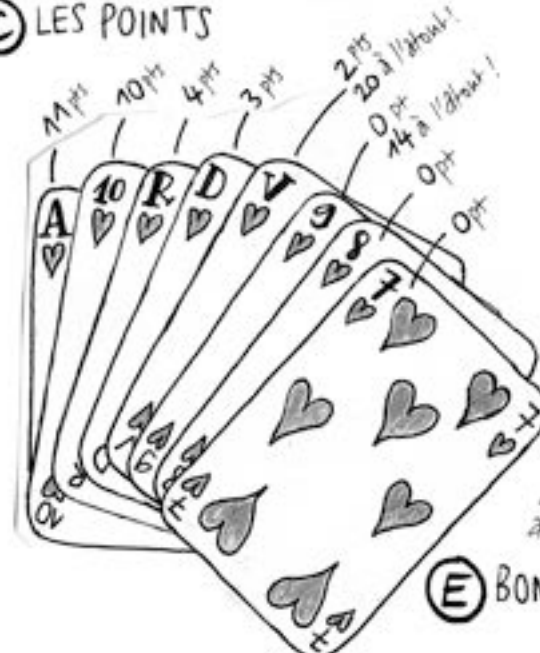
## B LES ANNONCES

Chacun leur tour, les joueurs annoncent le nombre de points qu'ils espèrent faire dans la partie + la couleur de l'atout (♥♦♣♠). Il est possible de dire **CAPOT** si on pense gagner tous les points mais aussi de **COINCHER** l'équipe adverse si on pense que l'équipe adverse ne fera pas les points qu'elle a annoncé.



# la COINCHE

## C LES POINTS



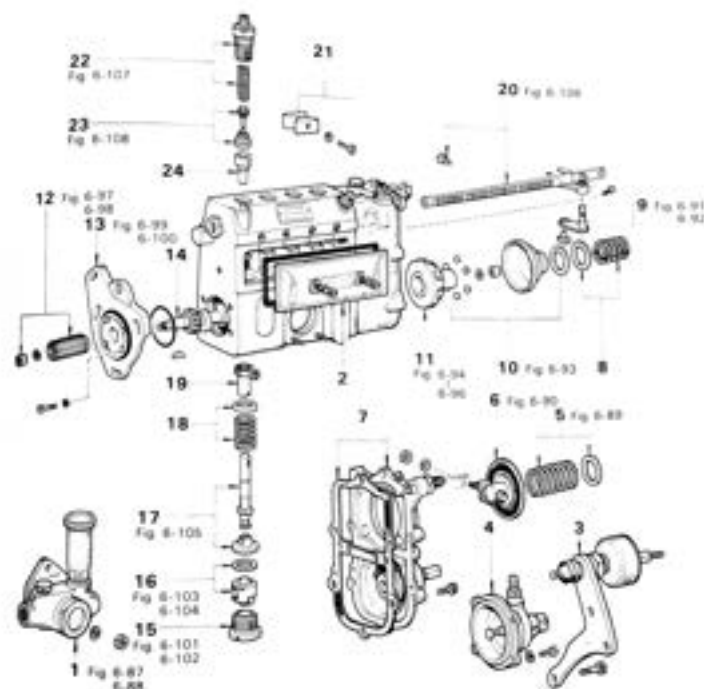
## D LES RÈGLES

- La couleur "atout" est plus forte que toutes les autres.
- Le valet et le 9 deviennent à l'atout les cartes les plus importantes.
- A chaque tour, la carte la plus forte fait remporter le pli à son équipe.
- Quand une équipe ne fait pas les points annoncés, elle "chute". L'équipe adverse remporte 160 pts + les points annoncés.
- En cas de **COINCHE**, si l'équipe remporte la partie, elle gagne 2x son contrat + les points réalisés. Sinon, les adversaires gagnent 160 pts + 2x le contrat annoncé!

## E BONUS

\* Belote/Rebelote + Roi + Dame à l'atout = +20 pts  
\* 10 de der: dernier pli remporté + 10pts





# MOTS CROISÉS



POURQUOI TANT DE  
HAÏNE ???

## HORIZONTAL

- 2 Dark Vador
- 4 Lybie
- 5 Prognathe
- 9 Voleur
- 12 Homard
- 13 Président des fdp

## VERTICAL

- 1 Laisse moi Zoum Zoum...
- 3 Toupet
- 6 Russe
- 7 Baba
- 8 Pute à flic
- 10 Causeuse
- 11 Luxe

Il existe  
des gens  
sur terre qui nous  
font perdre espoir en  
l'humanité, qui méritent  
une bonne paire de  
gifle, qui méritent qu'on  
ne les écoute plus. Ce  
sont des enculé(e)s.

# JE SUIS DEV

regard blasé car  
sait en général tout  
sur tout

cheveux  
mal coiffés

pas trop  
rasé

t-shirt censé  
montrer au monde  
que c'est un  
dev

ne jure que  
par son  
clavier mécanique

soit très maigre  
soit très gros

aime quand même  
pas mal les shorts

mauvais goût  
pour les chaussures

```
fun codeLife() {  
  while(live) {  
    edit();  
    //sleep();  
    code();  
  }  
}
```

souvent  
doté d'une  
bite

# WIR LEBEN TECHNISCH, DER MENSCH ALS BEHERRSCHER DER NATUR, DER MENSCH ALS INGENIEUR

